

Юные мультипликаторы

Грант Главы района позволил воспитанникам детского сада «Буратино» погрузиться в мир мультипликации, где они не зрители, а создатели. Прошедший фестиваль авторских анимационных картин «МультиФест – 2019» стал лучшей презентационной площадкой.

Светлана ГЛУХИХ.
Фото Юрия МАТЯША.

В 2016 году в поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, коллектив детского сада «Буратино» (проектный совет) обратился к мультипликации, анимации. Было принято решение организовать детскую анимационную студию «Мульти – Пульти» для

детей 4–7 лет. Дети этого возраста – известные «почемучки». Бесконечные «почему» требуют ответа и служат основанием для формирования собственных представлений, миропонимания и для творческого моделирования картины мира, что незамедлительно воплощается в детских рисунках. Дети очень дорожат своими рисунками. Можно делать выставки детских работ, а можно сделать так, чтобы



рисунки детей ожили, начали двигаться и жить своей собственной жизнью.

Коллектив «Буратино» вышел с творческим проектом на Грант Главы района и защитил его. С сентября 2017 года началась плодотворная работа анимационной студии «Мульти – Пульти».

Дети с воспитателями долго думали и обсуждали, какие создать мультфильмы. Кто-то предложил снимать сюжеты по мотивам русских народных сказок, авторских сказок, а кто-то – по сказкам собственного сочинения. И когда уже был написан сценарий мультфильма, вставал вопрос: а в какой технике снимать? Здесь же опять бурное обсуждение детей и взрослых... Наконец решили снимать в технике смешанной (песочная и предметная) и пластилиновой анимации. Для декораций использовали разные предметы: веточки деревьев, камни, цветной картон, краски и другие, нарисовали фоны. А героев своего мультфильма кто лепил из пластилина, кто находил игрушки в группе, а кто рисовал своих героев. И помощниками во всем этом также были родители.

Детям и воспитателям пришлось много потрудиться, чтобы оживить персонажей: двигать фигурки по чуть-чуть, вовремя убирать руки из кадра, не загораживать свет... Здесь нужны внимание, терпение, усидчивость, аккуратность, умение работать в команде. Так дети побывали аниматорами, мультипликаторами, сценаристами, осветителями и операторами. В итоге получались яркие, красочные и добрые мультфильмы.

Дети почувствовали всю сложность работы над созданием мультфильма и получили чувство удовлетворения от своего труда. Детям очень нравится снимать мультфильмы!